

Rapport du concours de poésies et de nouvelles.

Thème : « la dignité humaine dans la construction d'une nation »

*Rapport narratif

1) Démarche

Dans le cadre de l'organisation de la compétition de poésie et de nouvelle, le comité d'organisation de *Litterator competitio* a mis en place un comité directoire présidé par le coordonnateur de l'association **Le Baobab** qui a d'abord rédigé le projet, l'a budgétisé et orienté en proposant le thème ci-dessous :

« la dignité humaine dans la construction d'une nation »

Il a ensuite identifié un parrain contacté des correcteurs enfin initié des lettres de quête.

L'objectif recherché par le comité d'organisation mis en place l'association le baobab est de stimuler l'émulation des scolaires dans le domaine de la poésie et de la nouvelle, permettre à ces derniers de révéler leur talent latent dans ces genres littéraires. Le résultat attendu dans ce concours est d'amener les élèves à s'intéresser à la poésie et à la nouvelle et mieux d'aller vers leurs premiers dans ces genres.

La rédaction du projet était de l'estimer en coût et le loger dans un calendrier.

A cet effet, le comité d'organisation l'a estimé à hauteur prévisionnelle de deux trente cinq mille francs (235.000f) et il arrêté la date du 19/11/2011 à 9h pour la cérémonie de remise des prix. Pour parler de remise de prix, il a fallu auparavant qu'il y ait compétition et à ce titre le comité d'organisation a ventilé l'information sous forme d'affiches dans tous les établissements d'enseignements public et privé de la commune de Ouahigouya et a fait des affiches dans les lieux publics. Il a aussi mis en place un secrétariat de réception des productions. Au bout de deux semaines de la publication de l'information, le comité a reçu quatorze copies dont douze en poésie écrite et deux en nouvelle. Ces copies ont été remises au comité de correction constitué d'un jury composé de deux professeurs certifiés des lycées et collèges qui a lui aussi eu une semaine de travail.

Pour le parrainage il a observé dans le domaine des acteurs culturels et son choix s'est porté sur *l'Association pour la Relance Culturelle et Artistique au Nord (ARCAN)*.

Ainsi, le président du comité d'organisation a adressé une correspondance numéro 001 de sollicitation de parrainage à ARCAN qui a aussitôt marqué son accord en acceptant prendre en charge près de la moitié du budget de réalisation et a appuyé tout au long de l'activité en conseil. Pour ce qui concerne la quête, le comité d'organisation a adressé des lettres de quêtes aux différentes structures administratives et associatives intervenant dans le domaine de l'éducation.

Cette correspondance portant le numéro 002 contenait en substance : « demande de quête en nature ou en espèce sonnante » et a été ventilée par les membres du comité d'organisation. A ce niveau il a fallu repasser pour voir la suite donnée à ces lettres, partout l'écho a été défavorable sauf au *Mouvement pour la Promotion de la Dignité Humaine et du Développement* (MPDHD) où il a accepté accompagné à hauteur de vingt cinq mille (25.000f) plus dix tee-shirts et dix sept dépliants du mouvement.

La journée du 15 au 18/11/11, le comité d'organisation a fait des communiqués radio diffusés à la radio la *Voix du paysan* invitant la population à participer, envoyé des messages téléphoniques aux gens ; il aussi adressé des correspondances aux structures et fait le point de l'organisation.

Le 19/11/2011, jour de la délibération, il a accueilli les différents invités les a installé en les entretenant par une musique classique (smokies, les fougees...). Il a facilité la concertation du jury et préparé les différents prix. L'activité s'est bien déroulée malheureusement la participation a été faible, au total plus d'une cinquantaine de personnes dont quarante trois hommes et sept filles. Au niveau du comité la stratégie mise en place n'a pas bien marché, l'information par voie d'affiche a été moins porteuse et au niveau des scolaires ils étaient pris par les compositions de la fin du premier trimestre. Mais le comité a su manager et a maintenu l'activité.

L'activité a pu rapporter aux participants une satisfaction morale, intellectuelle et pécuniaire, seulement les moyens mis en jeu n'étaient guère proportionnels avec les résultats attendus. Pour une première édition avec quatorze copies le comité d'organisation estime que la moisson est bonne.

2) Le déroulement de la cérémonie.

Le comité d'organisation a retenu Moussa Legrand comme maître de cérémonie qui a planté le décor comme il suit : il a salué et souhaité la bienvenue à toutes et à tous en donnant les grandes articulations de passage.

Par ordre :

- Présentation des membres du jury.
- L'hymne de l'association Le baobab a été chanté
- Le discours du comité d'organisation
- Le mot du représentant du parrain, ses félicitations et ses conseils
- Le mot du représentant du MPDHD, ses félicitations et ses conseils
- Le mot du jury ses conseils et recommandations : Que le comité revoie dans la façon de mobilisation, compiler les différents poèmes pour en faire un recueil, invite a été faite aux élèves de revoir les règles de la nouvelle et dire que l'appréciation générale est satisfaisante.
- La délibération faite par le président du jury
- La remise des prix par ordre du moins méritant au plus méritant
- Les autres participants ont eu droit à un encouragement

-Une déclamation faite par un candidat pour émerveiller le public.

Au tour de midi la cérémonie a pris fin et rendez vous a été donné pour les prochaines éditions avec foi du comité d'organisation en l'avenir.

Le coordonnateur

Issouf R Lebon Ouédraogo

***Bilan financier**

A) Concours de poésie et de nouvelle

Le bilan financier a été géré par le trésorier du comité directoire qui est en même temps le trésorier de l'association Le Baobab.

Avec des reçus à l'appui, il a fourni un bilan transparent et éloquent de bout en bout de l'activité.

poésie	fourniture	Argent liquide	Valeur total	observations
1 ^{er} prix	6 cahiers 200 pages grand format, un cahier de 200 pages petit format, 6 bics bleus, un tee-shirt Mpdhd,	5000f	12.000f	Savado Inoussa
2 ^{ème} prix	4cahiers de 200 pages grand format, un cahier de 200 pages petit format, 4 bics bleus, un tee-shirt Mpdhd	4000f	10.000f	Zono Salif
3 ^{ème} prix	3 cahiers de 200 pages, grand format, un cahier de 200 pages petit format, 3 bics bleus, un tee-shirt Mpdhd	3000f	7.500f	Ouédraogo Christian
Forfait pour les 9 autres participants	Un cahier de 200 pages grand format et 2 bics bleus		9.450f	Les 9 autres participants
<u>Nouvelle</u>				
	3 cahiers de 200 pages, grand			Ouédraogo R

1 ^{er} prix	format, un cahier de 200 pages petit format, 3 bics bleus, un tee-shirt Mpdhd	3000f	7.500f	<i>Ferdinand</i>
2 ^{ème}	3 cahiers de 200 pages, grand format, un cahier de 200 pages petit format, 3 bics bleus, un tee-shirt Mpdhd	3000f	7.500f	Segueda Sidnoma Justin
Total			53.950f	

B) Membres de jury et prix forfaitaire

membres	Forfait	observations
Clément Ouédraogo	7.500f	
Parfait Ilboudo	7.500f	
Total	15.000f	

C) organisation pratique

carburant	Téléphone	Eau et café	Sono	Saisie, tirage, et photocopie des affiches	Connexion internet	Photos connexion et téléchargement Pour le site web	Total
4.000f	5.000f	2.500f	2.000f	5.500f	1.000f	3.000f	23.000f

D) DEPENSES REALISEES

Rubrique	Coût	Observations
Poésie	38.950f	
Nouvelle	15.000f	
Membres de jury	15.000f	
Organisation pratique	23.000f	
Total	91.950f	

Le coordonnateur

Issouf R Lebon Ouédraogo